



Grenchner Wohntage 2014

Daniel Schwartz, Associate Director Media and Research

Torre David – informelle vertikale Gemeinschaften

ZÜRICH. Der Urban-Think Tank (U-TT) bringt den von den Regisseuren Markus Kneer und Daniel Schwartz produzierten Kurzfilm «Torre David» auf die Leinwand.

Wenn man so will, ist das drittgrösste Gebäude Venezuelas seit über 21 Jahren im Bau. Dass der mächtige, 45-Stockwerke hohe (und früher unter dem Namen «Centro Financiero Confinanzas» bekannte) Torre David im Herzen von Caracas' früherem Geschäftszentrum jemals fertig wird, ist unwahrscheinlich. Zumindest nicht im üblichen Sinne. Nachdem der Bauträger David Brillembourg im Jahr 1993 verstorben und die finanzierende Bank infolge der venezolanischen Bankenkrise von 1994 in Konkurs gegangen war, wurde der Wolkenkratzer aufgegeben und zum Anziehungspunkt für Hausbesetzer.

Heute ist der Turm das improvisierte, ständig im Wandel begriffene Zuhause von mehr als 750 Familien. Diese leben in einer selbstorganisierten Gemeinschaft, die von manchen als «vertikaler Slum» bezeichnet wird. Dass diese Gemeinschaft nicht von den mächtigen, widerstreitenden Kräften in ihrem Umfeld zerrieben wurde und es ihren Mitgliedern gelang, eine Ruine durch Einfallsreichtum und Entschlossenheit in eine – zugegeben prekäre und marginalisierte – Wohnstätte zu verwandeln, ist gelinde gesagt überraschend. Der Torre David stellt mit seinen unglaublichen Defiziten und erstaunlichen Werten ein Anschauungsobjekt dafür dar, wie Menschen urbane Gemeinschaften bilden und fördern können.

Der Kurzstreifen ist das Produkt der filmischen Zusammenarbeit mit den U-TT-Leitern Alfredo Brillembourg und Hubert Klumpner, die gemeinsam mit Mitgliedern des U-TT-Lehrstuhls für Architektur der ETH Zürich ein Jahr lang die physische und soziale Organisation dieser Wohnruine studiert haben. Während manche Beobachter im Torre David lediglich ein gescheitertes Bauprojekt sehen, betrachtet U-TT den Turm als Anschauungsobjekt zur Erforschung des Informellen. Mit Unterstützung der Schindler Group hat der U-TT-Lehrstuhl auch an innovativen Design-Lösungen gearbeitet, um neue Modelle vertikaler Mobilität zu entwickeln.

Diese Forschungsarbeiten mündeten in dem auf Englisch erschienenen Buch «Torre David: Informal Vertical Communities», das die Financial Times zu einem der besten Bücher des Jahres 2012 kürte. 2012 wurde die zugehörige Ausstellung «Torre David/Gran Horizonte» mit dem Goldenen Löwen der 13. Internationalen Architektur- ausstellung – der Biennale in Venedig – ausgezeichnet. Jetzt bringt U-TT die Geschichte des Torre David einem weltweiten Publikum näher, das so einen aussergewöhnlichen filmischen Einblick in das Leben im Turminnern erhält.

Abspanninformationen:

Titel: «Torre David»

Produzenten: Alfredo Brillembourg & Hubert Klumpner

Regisseure: Markus Kneer & Daniel Schwartz

Idee: Alfredo Brillembourg & Hubert Klumpner

Kinematografie: Markus Kneer & Daniel Schwartz

Cutter: Markus Kneer

Cutter-Assistenten: Daniel Schwartz, Mary Leidescher, Martin Andersson

Ton: Daniel Schwartz

Musik: «Sin Mercy» von El Canserbero, «Descalzo» von Anónimo Consejo

Weitere Informationen

www.torredavid.com

www.u-tt.arch.ethz.ch

<http://www.u-tt.com>

Pressekontakt

U-TT-Lehrstuhl für Architektur und Städtebau

Daniel Schwartz, +41 44 633 02 06; daniel.schwartz@arch.ethz.ch