



WohnRaum – six cahiers thématiques destinés à l'enseignement et au travail pluridisciplinaire au niveau secondaire I

Pet Zimmermann, architecte et co-auteure

En Suisse, les trois quarts de la population vivent en ville et dans des agglomérations. Enfants et adolescents grandissent dans un environnement à la fois plus complexe et anonyme que ne l'était le petit village d'il y a 200 ans. Il est devenu ardu de comprendre notre environnement résidentiel, de saisir les interdépendances et processus qui le régissent. Dès lors, il n'y a rien d'étonnant à ce qu'il soit compliqué de mettre des mots sur les contradictions de l'environnement bâti.

Et c'est parce que notre monde quotidien est devenu plus difficile à décrypter qu'il est nécessaire d'y réfléchir. Du moment que notre environnement a été conçu et façonné, il est façonnable. Tout un chacun est concerné, à un moment de sa vie, par ces processus de développement du milieu bâti. La conception de l'environnement ne passe pas uniquement la planification et la construction; un projet de vie, un contrat de propriété par étages, un règlement de maison sont également constitutifs de ces processus de création.

Notre but est de sensibiliser les élèves à ces processus de conception. En nous concentrant sur les phénomènes essentiels, nous voulons leur permettre de saisir les rapports complexes qui les unissent. Comment avons-nous procédé?

Petri Zimmermann-de Jager et Gerhard Weber ont reçu de l'OFL le mandat de rédiger un manuel d'enseignement sur le thème de l'habitat qui s'adresse aux adolescents suivant la scolarité obligatoire du niveau secondaire I. Mais l'habitat n'est pas une branche enseignée. Nous étions quelque peu sceptiques: pourquoi donc l'école publique devrait-elle se mettre sur le dos un sujet brûlant de plus? Et pourtant, en y réfléchissant, de nombreuses branches se prêtent à l'analyse des éléments constitutifs de notre vie quotidienne. Ainsi, le sujet de l'habitat peut être abordé par le biais de la langue, du calcul, des activités créatrices et manuelles, de l'histoire, de la géographie, de l'économie, de l'éducation civique ou encore de la biologie. En somme, qu'y a-t-il de plus interdisciplinaire que le logement? Pour tous les projets que nous avons développés et réalisés au cours de ces dernières années, la première étape a consisté à dire: ouvrez vos yeux, laissez parler vos sens. La perception réfléchie est la base de l'apprentissage et de l'acquisition de nouvelles connaissances. Elle constitue le point de départ de toute discussion portant sur la durabilité.

WohnRaum met à disposition 36 modules d'enseignement de dix branches différentes. Ils peuvent être utilisés séparément ou en combinaison avec d'autres, associant de sorte divers angles d'approches dans le cadre d'un projet scolaire plus ou moins grand. Interdisciplinarité, complexité et changements de perspective sont les maîtres-mots. Grâce à ce manuel, le jeune public peut saisir des phénomènes complexes à la lumière de leur propre quotidien.

Les 36 modules d'enseignement composent six cahiers thématiques. Les thèmes développés sont:

On vit aussi dehors – alentours des logements et espaces extérieurs

Les autres vivent autrement – modes de vie et formes d'habitat

Vivre ensemble? Faut chercher un appartement! – types de ménages et besoins en espace

Combien d'espace nous faut-il? – consommation d'espace et utilisation du sol

La Suisse, est-elle une seule ville? – sentiment d'appartenance et étalement urbain

De l'âtre à la cuisine agencée – équipements et bien-être