



Journées du logement de Granges 2014
Daniel Schwartz, directeur associé Médias et recherche

Torre David: communautés verticales informelles

Le groupe de réflexion zurichois «Urban Think Tank» (U-TT) annonce la sortie du court-métrage «Torre David», réalisé par Markus Kneer et Daniel Schwartz.

Torre David est le troisième plus haut bâtiment du Venezuela et est situé au centre de l'ancien quartier des affaires de Caracas. Cet impressionnant bâtiment de 45 étages est en construction depuis plus de 21 ans et il est peu probable qu'il sera un jour vraiment achevé. En effet, après le décès de son promoteur, David Brillembourg, en 1993, et l'effondrement, suite à la crise bancaire vénézuélienne de 1994, du groupe qui finançait la construction de ce qui était alors le Centro Financiero Confinanzas, la tour fut abandonnée et attira les squatters.

Aujourd'hui, cette tour est devenue la maison improvisée, toujours en travaux, de plus de 750 familles qui vivent en communauté autogérée dans ce que certains ont qualifié de bidonville vertical. Le fait que cette communauté ne se soit pas disloquée sous l'effet des forces contradictoires et puissantes qui l'environnent et la travaillent, et que ses membres aient, avec beaucoup d'ingéniosité et de détermination, transformé cette friche en lieu d'habitation, certes précaire et marginal, ne manque pas d'étonner. Torre David, avec ses déficiences incroyables, mais aussi avec ses réalisations remarquables, fournit l'opportunité de réfléchir aux mécanismes favorisant le potentiel créatif des habitants et le développement de communautés urbaines.

Ce court métrage est le fruit d'une collaboration cinématographique entre les responsables de l'U-TT, Alfredo Brillembourg et Hubert Klumpner. Ces derniers, avec les membres de la chaire de l'U-TT, attachée au département d'architecture de l'EPFZ, ont étudié pendant une année l'organisation physique et sociale de Torre David. Si d'aucuns n'y voient qu'un projet de développement avorté, l'U-TT l'appréhende comme un laboratoire permettant l'étude de processus informels. Avec le soutien du groupe Schindler, la chaire d'U-TT s'est également intéressée à des approches innovantes en termes de design ouvrant la voie à de nouveaux modèles de mobilité verticale.

Cette étude a donné naissance à un livre, «Torre David: Informal Vertical Communities», désigné par le Financial Times comme l'un des meilleurs de 2012. L'exposition qui y a été associée, «Torre David/Gran Horizonte», a été distinguée par un Lion d'or lors de la 13^e Exposition internationale d'architecture de la Biennale de Venise. Aujourd'hui, l'U-TT présente cette réalisation au public du monde entier à travers un portrait filmé exceptionnel de la vie intérieure de la tour.

Crédits:

Titre: «Torre David»

Producteurs: Alfredo Brillembourg et Hubert Klumpner

Réalisateurs: Markus Kneer et Daniel Schwartz

Concept: Alfredo Brillembourg et Hubert Klumpner

Photographie: Markus Kneer et Daniel Schwartz

Edition: Markus Kneer

Assistants d'édition: Daniel Schwartz, Mary Leidescher, Martin Andersson

Son: Daniel Schwartz

Musique: «Sin Mercy», par El Canserbero; «Descalzo», par Anónimo Consejo

Pour de plus amples renseignements:

www.torredavid.com

www.u-tt.arch.ethz.ch

<http://www.u-tt.com>

Contacts avec la presse:

U-TT, chaire d'architecture et d'aménagement urbain

Daniel Schwartz, +41 44 633 02 06; daniel.schwartz@arch.ethz.ch