



Adapter les immeubles existants aux évolutions des modes de vie

Thierry Buache, architecte EPFL, HEAD Genève

Est-il possible aujourd'hui d'adapter le bâti existant aux modes de vie contemporains et aux besoins actuels en termes de logement à Genève? En considérant le tissu bâti existant selon trois typologies de logements collectifs en Ville de Genève (correspondantes à trois périodes historiques de construction), nous cherchons à connaître les possibilités de valorisation et d'optimisation de l'existant pour tendre vers une densification douce, dénouant surtout des situations de sous-occupation et répondant au faible taux de rotation constaté à Genève.

Il s'agit, à travers cette recherche appliquée, de:

- révéler les potentialités d'adaptations et de mutations des immeubles de logements existants aux évolutions des modes de vies de la société genevoise;
- proposer des perspectives de renouvellement de la ville depuis l'intérieur du logement, en l'adaptant aux nouvelles formes de relations qu'entretient l'individu à son environnement social, économique et culturel, de l'immeuble au quartier et du quartier à la ville;
- travailler au développement de modes de cohabitation intergénérationnels, en préférant des critères de qualité de vie à des données purement quantitatives.

Alors que les solutions de densification sur la base de l'existant, étudiées aujourd'hui dans la majorité des grandes villes, pourraient sembler aller dans le sens de notre recherche, elles sont davantage dirigées vers l'adjonction et la surélévation, soit situées dans une pensée de construction et non de transformation. Peu de recherches ont été entreprises sur la relecture de typologies intérieures existantes et sur l'exploration de leur potentiel intrinsèque de flexibilité et d'adaptation. C'est néanmoins dans la pensée de la flexibilité et de l'adaptabilité que nous trouvons les réflexions et les ébauches de réponse les plus précieuses à notre travail. De façon plus irrévérencieuse, nous constatons également dans le modèle des occupations spontanées (squat), il est possible d'identifier des inventions en termes de typologie et d'espace. Nous présenterons des exemples d'application en projets effectués par des étudiants de la HEAD-Genève.

Cette présentation de notre recherche s'établit en trois parties. La première partie est consacrée à l'établissement d'un état de l'art concernant les logements collectifs à résonance communautaire (tendant vers une mixité typologique et sociologique), à travers des exemples historiques (timeline) et contemporains. La deuxième partie est dédiée à l'identification et l'analyse de trois bâtiments de logement, chacun représentatif d'une période précise (1890-1929 / 1929-1945 / 1945- 1975) dans l'ensemble du parc de logements collectifs existants en Ville de Genève. Dans la troisième partie, nous développerons des exemples de scénarios visant à adapter les logements à un mode de vie convivial et mixte, fondé sur des principes de solidarité, d'hospitalité et de partage. Partant du constat qu'il existe une relation entre la forme de l'habitat et l'évolution des modes de vies d'une société donnée, il s'agit de restituer par le design de l'espace et la définition de dispositifs domestiques la dimension de la relation entre l'être humain et le lieu où il réside.

Equipe de recherche: Line Fontana, architecte d'intérieur HESAA, Saskia Zürcher, architecte d'intérieur HEAD-Genève, Christophe Holz, architecte EPFL, Thierry Buache, architecte EPFL, Cohann Remy, architecte d'intérieur HEAD-Genève, Yves Corminboeuf, designer.

Partenaires: David Fagart, Post-Office Architectes, Luca Pattaroni, laboratoire LaSUR EPFL, Guillaume Devron, laboratoire LaSUR EPFL, Sébastien Grosset, philosophe.

Financement: HES-SO.