



Faut-il jeter la densité aux oubliettes ? Ou de la bonne mesure entre distance spatiale et proximité sociale. Un collage

Peter Schwehr, CCTP, Haute école de Lucerne et Judit Solt, TEC 21

Avec la pandémie de coronavirus et le semi-confinement au printemps 2020, les citoyens ont été bannis de l'espace public. Leur univers s'est pratiquement réduit à leurs quatre murs ou aux alentours immédiats de leur domicile: c'est dans ce rayon réduit qu'ils ont vécu et travaillé, qu'ils se sont chargés des achats et de l'enseignement de leurs enfants, qu'ils ont fait de la musique, pratiqué leurs hobbies ou encore exercé les activités sportives.

Cette période a été un véritable test de résistance tant pour le logement en lui-même que pour les espaces semi-publics et publics dans ses environs. Nos appartements, bâtiments et quartiers ne sont en principe pas conçus pour une telle densité de personnes et d'utilisation. Les circonstances exceptionnelles de 2020 ont mis en évidence les forces et les faiblesses des conditions de logement. Faut-il jeter la densité aux oubliettes ?

Cette intervention rend compte des résultats d'une série de Think Tanks (en allemand) consacrée à la question de la densité («Dichte auf dem Prüfstand»), organisée conjointement par l'Office fédéral du logement (OFL), le Centre de compétence pour la typologie et la planification en architecture (CCTP) et la revue TEC21. Quelles conditions de logement ont ou n'ont pas fait leurs preuves pendant la crise, et pourquoi ? Quels enseignements les urbanistes, architectes, maîtres d'ouvrage, régies, coaches et facility managers peuvent-ils en tirer ? Et comment les traduire en mesures concrètes, tout en ménageant le sol et en densifiant les zones bâties existantes ?

Structure de la présentation

La présentation est composée de plusieurs parties, construites chacune comme suit :

- Jingle: il introduit un mot-clé relatif à la ville, à l'habitat ou au travail de manière amusante ou provocatrice.
- Citation: l'un des deux intervenants lit une courte citation tirée de la littérature (spécialisée) qui se rattache à ce mot-clé.
- Portrait: le portrait de la personne citée apparaît en arrière-plan. Celle-ci devient en quelque sorte une intervenante supplémentaire.
- Discussion: les deux intervenants discutent de la citation et du thème évoqué par le mot-clé en se référant aux résultats de la série de Think Tank.

De sorte, différents formats – citation, discussion, texte, photo, images animées – se trouvent combinés de manière à la fois variée et convaincante sur le plan du contenu.